

Mani Nude

10. Juni 2023, Weinbergstrasse 22, Kreuzlingen

Mani Nude heisst "Leere Hände". Für die fünf Musiker bedeutet das musikalische Offenheit und die Bereitschaft, sich auf alles einzulassen, was bei ihren Improvisationen spontan geschieht. Natürlich sind ihre Hände nicht wirklich leer, im Gegenteil! Sie schöpfen aus dem überreichen Fundus des Jazzrepertoires, jeder mit seiner Geschichte und alle mit der grossen Geschichte des Jazz verbunden. Aktuell widmen sie sich den Aufnahmen des berühmten "Blue Note" Labels, das seit Jahrzehnten stilbildend für den Jazz ist, stilistisch von Hard Bop bis zu Groove Jazz reichend - und zurück. Mani Nude bedeutet, dass die fünf Musiker mit grosser Risikobereitschaft und lebendiger Imaginationskraft aus diesem Fundus schöpfen und in ihre überraschenden Interpretationen einfliessen lassen – bewegende und sinnlich improvisierte Musik von fünf Meistern.



Carlo Lorenzi (I)
– Drums

Florian King (D)
– Bass

Josquin Rosset (CH)
– Piano

Alexander Wladigeroff (RUM)
– Trumpets, Flügelhorn

Klaus Knöpfle (D)
– Saxophone

Die Bläser von Mani Nude sind der Trompeter und Flügelhornist Alexander Wladigeroff aus Wien und der Konstanzer Saxophonist Klaus Knöpfle. Die Rhythmusgruppe wird gebildet vom subtilen Pianisten Josquin Rosset, den die Besucher des Weinbergpavillons vom Auftritt mit seinem Trio vor zwei Jahren bestimmt in bester Erinnerung haben. Auch der melodische Kontrabass von Florian King wird den Besuchern unserer Konzerte in bester Erinnerung sein. Im Zentrum wirkt Carlo Lorenzi an den Drums, der mit seinen Stöcken und Besen den Mitmusikern gekonnt die Bälle zu- und zurückspielt.

Konzertbeginn ist um 19h. Eintritt frei, Platzzahl beschränkt. Anmeldung erwünscht. Besten Dank! H.R. Straub, hrstraub@bluewin.ch 071 660 11 34